

PETIT TOUR D'AUTEUR 2008/2009

Catherine
MISSONIER



Pour les élèves du Collège
Denis Diderot, merci pour ces
deux rencontres, très différentes
et très sympathiques chacune
dans leur genre.

Avec une amitié.

Catherine Missonier

Ses livres disponibles au CDI

▣ ROMANS

- Folle à tuer, Rageot, Heures Noires, 2004
- Le goût de la mangue, Thierry Magnier, Roman, 2009
- Le veilleur du mont, Gallimard, Folio Junior, 1998
- Etranges Connexions, Rageot, Roman, 2007

Voici une liste de mes préférences :

Romans pour adultes :

- « Guerre et Paix » de Léon Tolstoï . Tome 1 Troisième partie, chapitres XVI, XVII et XVIII , XIX (le bal) (18 pages)
- « Les frères Karamazov » de Dostoïevski
- « Solal », « Belle du seigneur » d'Albert Cohen.
- « La reine Margot » d'Alexandre Dumas , chapitre 11 et 12
- « Les quarante cinq » d'Alexandre Dumas , chapitre XV : La difficulté qu'a un roi à trouver de bons ambassadeurs.
- « Oscar et la dame rose » « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran » d'Eric Emmanuel Schmitt.
- « Noces à Tipaza » d'Albert Camus
- « Kiffe kiffe demain » Fayza Guedj

Poésie

« Le mariage de Roland » dans la Légende des Siècles de Victor Hugo.

Romans policiers :

- « Le faucon maltais » de Dashiell Hammett
- « L'affaire Pelican » de John Grisham
- « Moloch » de Thierry Jonquet
- « L'homme à l'envers » de Fred Vargas.

Romans pour la jeunesse :

- « Oh boy » et « Baby sitter's blues » de Marie Aude Murail.
- « Gaspard in love » de Stéphane Daniel.
- « Le journal d'un chat assassin » de Anne Finn.

Films :

Le Guépard.
La vie est belle, de Franck Capra
Molière de Ariane Mnouchkine
Amadeus
My fair Lady
Persépolis. x
Orgueil et préjugés. x
L'Arnaque. x
Rio Bravo. x
La vie des autres x
Fenêtre sur cour

Musique : je ne suis pas sûre que mes goûts plaisent aux jeunes de quatrième, mais puisqu'il faut jouer la transparence, j'avoue mes préférences :

« Le misere » d 'Allegri interprété par Roy Goodman et le chœur du King's College de Cambridge

Le premier acte de la Traviata.

Presque tous les Arias des Noces de Figaro (mais plus particulièrement « Nose piu cosa son » de Cherubino au milieu du premier acte, « No piu andrai, farfallone amoroso » de Figaro à la fin de l'acte 1 et « Dove sono i bei momenti » de la comtesse dans l'acte 3.

Presque tous les Arias de Don Giovanni

et les chansons des Têtes Raides.

Sculptures :

Presque toutes les oeuvres de Camille Claudel , mais surtout :

L'abandon

La valse

La suppliante

Les causeuses

Et les masques africains, surtout Ifé, Fang, Sénoufo, Dan

Peintures :

J'éprouve un grand bonheur en regardant les tableaux de Vermeer de Delft. Les jeunes aimeront peut-être aussi :

Le jeune fille à la perle

La laitière,

L'astronome...

J'ai aussi un faible pour les portraits de Lucas Cranach l'ancien, (Martin Luther et plusieurs autres) et je trouve magnifique « La mélancolie. »

J'aime aussi beaucoup certains tableaux de Georges de la Tour :

La diseuse de bonne aventure

Le tricheur à l'as de carreaux

